

स्वर मासिका

भाग पहलो.



कल्याण विलासल अने प्रमाण पाठ



अनावनार

मी० विष्णु नारायण भातण्डे

पी. ए., जेवजेव. पी.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૦૨૦૩ વર્ષ

પુસ્તકનું નામ ૨૫૨ માસિક

વિષય ૧૪૫૨:૩૮

हिंदुस्तानी गायन पद्धति सीरीज

स्वर मालिका

लाज रेहलो.

कल्याण. पिलावल अने अमाज थाट.

आवृत्ती त्रींश.

अनावनार

मी० विश्व नारायण लातभंडे
पी. ए. एल. एच. पी.

उपावी प्रसिध्ध करनार

मु'अड गायन उत्तेजक मंडळी

सने १९१६.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
રજમની ડોપીરાઈટ સંગ્રહ

૨૭૭

આએ ચોપડી સને ૧૮૬૫ ના ૨૫ માં કાયદા પ્રમાણે રેજીસ્ટર્ડ
કરાવી છે માટે માલિકની પરવાનગી વગર કોઈએ છપાવવી નહીં.

પેલેલી આવૃત્તિ	પ્રત	૧૦૦૦	૧૬૦૬
બીજી	પ્રત	૧૦૦૦	૧૯૧૫.
ત્રીજી	પ્રત	૧૦૦૦	૧૯૧૬.

આ પુસ્તકગાયન કોલેજ મંડલીના આર્ટ સેક્રેટરી મી. જી. તે. આંકલેસરીઆએ
નારદેવ રોડ, મુંબઇ. અને મંડલીના મકાનમાં વગર કચ્છું છે અને હો. તે.
આંકલેસરીઆએ ધી કોર્ટ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, નં. ૧, પારસીબજાર
સ્ટ્રીટ, કોલ, મુંબઇ અને છાપ્યું છે.



श्री ३ डेकाभाद कावसथु दीनशा जेडनवासा.

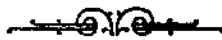
અર્પણપત્ર

શેઠ્ઠ સાહેબ,

શેઠ કેકેબાદ કાવસજી દીનશા,

ગાયન ઉત્તેજક મંડલી તરફ આપ સાહેબ જે નેક લામણી
ધરાવો છે, તેમજ સંગીતની ઉન્નતી માટેની આપણી ભલી
મુચનાથી આ સંસ્થામાં પારસી બાનુઓમાં શાસ્ત્રાનુસાર
સંગીતની કેળવણીનો પ્રસાર કરવા માટે જે
ઉત્સાહભર્યો ભાગ આપે લીધો છે તેની
એક અદના પીછાણુ દાખલ આ
નાહનું પુસ્તક આપણા નજર
હળુર ધર્યું છે.

પ્રસ્તાવના.



પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરની સધળી જીવજંત પેદાયશ્ચને વ્યાનંદ પમાડનાર સંગીત, કે જેને ખુદાઈ હુન્નરની ઉપમા મળી છે, તે હુન્નરને ઉત્તેજન આપવાના હેતુથી આજ નજદીક ચાળીસ વર્ષની વાત ઉપર અત્રેના કેટલાએક પારસી ગ્રહસ્થેાની સામેલગીરીથી મહુમ શેઠ કેમશર નવરોજી કાખરાજીએ અમારી ગાયન ઉત્તેજક મંડળીની સ્થાપના કરી હતી. એ મંડળીની મુખ્ય નેમ એ હતી કે. ગાયનનો ઉત્તમ હુન્નર જે તે વખતે હલકા વર્ગના હાથમાં ધણું કરી હતો, તેનો પ્રસાર આખરદાર ગ્રહસ્થેા અને તેમના કુટુંબમાં કરવો. તેવાજ હેતુથી માસિક મહાદા ખરચે શોખીન સભાસદોને અત્રેના તેમજ આહેરગામથી આવેલા ખખરદાર ઉસ્તાદોને રોકી ઉંચા પ્રકારના ગાયનનું આ મંડળી હાલ પણ શિક્ષણ આપે છે; તેમજ એ ઉસ્તાદોના શિષ્યવેલાં ગાયનોની ઘટતે વખતે ઘેઠકા થાય છે. એવી ઘેઠકાનાં જુદી જુદી રાગરાગણીઓના આસરે ૧૧૦૦ ગાયનોનું દળદાર પુસ્તક ધસવી સને ૧૮૮૭ માં હમારી મંડળીએ આહેર પાડ્યું હતું. પણ એવી મહોડેથી શિષ્યવવાની રીતમાં કાંઈ લાભ નહીં જેવાથી રહેલાઈથી શાસ્ત્રાનુસાર જ્ઞાન હાંસલ થઈ શકે એવી કાંઈ નવી રૂઠી ગાયન કળામાં દાખલ કરવા કાજે ધણી યોજ કરી પણ સર્વ ફેાકટ ગઈ, કારણ કે અતે એવું જણાયું કે હાલના ઉસ્તાદો સંસ્કૃત ભાષાથી અજાણ્ય હોવાના સખએ તેઓ તરફથી એવી કાંઈ આશા રાખવી મિથ્યા છે. તો પણ સારાં નસીબે જેવા ધણીની શોધમાં હતા તેવા એક સંગીતના ખરા પુંજરી અને પંડીત તો આ મંડળીનાજ ઓનરરી લાઈફ મેમબર શેઠ વિજય નારાયણ ભાતખંડે, B. A., LL. B. હાઈ કોર્ટના વકીલ મળી આવ્યા છે, જેવણની મદદથી ઉપર જણાવેલી મકસદ પાર પડે એવી ખાતરી થઈ છે. એવણે હિંદુસ્થાનનાં ખુણેખુણા ફરી વળી સંગીતને લગતાં સંસ્કૃત તેમજ ખીજી ભાષાઓનાં ધણાં પ્રાચીન અને કિમતી પુસ્તકોના, સરકારી તેમજ ખાનગી શોખીન ગ્રહસ્થેાના તથા રાજ-રજવાડાઓના ભંડારો યોગી સંગ્રહ કર્યાં છે, તેમજ દરેક ઠેકાણેના ગાયન પ્રવીણો અને સંગીત શાસ્ત્રાઓ સાથે ચરચા કરી, ગાંઠની દોલત અને કિંમતી વખતનો ભોગ આપી જે ફળ

પ્રાપ્ત કરવાની હામ ભીડી તેમાં ફોલો મેળવી છે, તેવી હામ આજ સુધી કોઈ પણ ગાયનના શોખીને દેખાડી હોય એવું જણાયું નથી. એવો એક પહેલો બહાર પડેલો મહા વિદ્વાન ધરાવવા માટે અમારી મંડળી ખરેખરી લાગ્યશાળી કહી શકાય.

શેઠ વીણ્ણ્યે શાસ્ત્રની રૂઢીને અંધએસતાં જુદી જુદી રાગ-રાગણીઓમાં ઉત્તમ રચનાનાં લક્ષણગીતો રચ્યાં છે, જેમાં રાગોના ગુણ તથા દોષો સમજ પડે એવી રીતે દર્શાવ્યા છે, અને જે શિષ્યનારને સહેલાઈથી સમજ પડે એવાં છે. એ લક્ષણ-ગાયનેતી તાલીમ વારંવાર કાંઈ પણ હાંસલ વિના ખરા મિત્રભાવથી શિષ્યનારાઓને પોતે આપે છે, તે માટે એવણને ખરેખર ધન્યવાદ ઘટે છે.

એવણે અમારી મંડળીની કારોબાર સભાની ખાએશને અનુસરીને ઉપર જણાવેલા આગરૂદાર સજનોમાં આ શાસ્ત્રનો પ્રસાર કરવાની મક્કસદ રાખી, આ નહાતું પુસ્તક રચીને બહાર પાડવા માટે આ મંડળીને ભેટ આપ્યું છે, જે માટે એવણનો દિલોગ્નથી ઉપકાર માનવામાં આવે છે. એમાં મુખ્ય ઉદ્દેશ શરૂઆતની તાલીમ લેનારાઓને પ્રચારમાં આવતા હિન્દુસ્થાની રાગ સ્વરૂપોનું સાધારણ જ્ઞાન આપવાનો હોવાથી, ફક્ત જુદા જુદા રાગોની ઘણી સહેલો-સા રે ગ મ-લખી છે, એ જે શોખીને ઉપયોગી થઈ પડે તો એ ઉપર લીધેલી મહેનતનો પુરતો બદલો મળેલો ગણાશે. ખાસ કરી આ પુસ્તક ગુજરાતી વાંચણુ વર્ગ માટે રચવાનો હેતુ હોવાથી શેઠ વિણ્ણના લખાણને તેવો લેખાસ આપવાનું કામ એક અનુભવી અને પ્રવિણ સલાસદ કવિ ફિરોજશાહ રસ્તમજી ખાટલીવાળા કે જેવણુ પણ આ મંડળીના હિતાર્થી આનરરી લાઠક મેચ્ચર છે, અને જેવણે શેઠ ભાતખંડે પાસેથી સંગીતની ઘણી સારી માહિતી મેળવી છે તથા જેવણની કવિતાઈ શક્તિ અને સંગીત શિક્ષણ દેવાની રૂઢી પ્રસિદ્ધ છે તેવણને સોંપવામાં આવ્યાથી તેવણે મોટી ખુશી સાથે કરી આપ્યું છે, જે ખરેખર એવણને શોભાબરેલું છે.

પુસ્તકનજી ખરશેદજી મેહોતા,

સેક્રેટરી-ગાયન ઉ-તેજક મંડળી.

તારદેવ,

૧૨-૯-૦૯.

પ્રસ્તાવના

આવૃત્તી ૨ છ

પાંચ વરસ અગાઉ આ પુસ્તકની પેહેલી આવૃત્તી પ્રસિધ્ધ થઈ હતી, તેમાં પ્રચારના દસે થાટની ૧૨૨ સારંગમ આપી હતી, તેની ૧૦૦૦) નકલ ખપી ગયાથી આ બીજી આવૃત્તી પેહેલીજ પ્રમાણે પ્રસિધ્ધ કરવા ધાર્યું હતું પણ આજકાલ ઉંચ પ્રકારના સંગીત તરફ લોકોની આસ્થા વધી છે સાથે અનેક ઠંકાણેથી એક એક રાગમા જુદી જુદી તાલોમાં વધુ સારંગમની માંગણી થવાથી શેઠ વીળ્લુ નારાયણ ભાતખંડે, બી. એ., એલ.એલ. બી., એ પેહેલી આવૃત્તીની સંખ્યામાં સુધારો તેમજ વધારો કરી માત્ર ત્રણજ થાટની ૧૦૫ સારંગમ આ પુસ્તકમાં સમાવી આપી છે. જે માટે એવળુનો ઉપકાર માનવામાં આવે છે.

આ મંડલીની નેમ ઉંચ પ્રકારના સંગીતનો આમ વર્ગમાં જેમ અને તેમ સસ્તી કીમતે બાહોલો ફેલાવો કરવાની છે અને તે નેમ પેહેલી આવૃત્તી ખપી ગયાથી સામેત થઈ છે.

બાકીના થાટો બીજાં જે પુસ્તકોમાં પેહેલાં કરતાં સુધારા તથા વધારા સાથે તૈયાર થાય છે તે એક એક પછે બાહર પાડવામાં આવશે.

પેસ્તનછ પરશેદછ મેહતા,

સેક્રેટરી-ગાયન ઉત્તેજક મંડળી.

તાડદેવ
૧-૯-૧૯૧૫.



પ્રસ્તાવના

આવૃત્તી ૩ છ

ચાર વરસ અગાઉ આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તી પ્રસિધ્ધ થઈ હતી, જેની સર્વ નકલો ખપી ગયાથી આ ત્રીજી આવૃત્તી પ્રમટ કરવામાં આવી છે.

આ પુસ્તકને જાહેર પ્રજા તરફથી સારો આસરો મલકીને હોવાથી માલુમ પડે છે કે 'ગાયન'ના ખુદાઇ હુતરનો અભ્યાસ શાસ્ત્રાનુસાર કરવાના પ્રયત્નને જાહેર પ્રજા તરફથી સ્વિકારવામાં આવે છે. અને એ રૂઢીનાં પીતા શ્રીયુત વિષ્ણુ નારાયણ ભાતખંડે ખી. એ., એલએલ. ખી. ના શ્રમને જે ફળ મધ્યુ છે તે જ્ઞેષ સ્વાભાવીક હમુને અત્યંત ખુશી ઉપજે છે.

હોશંગ તેહમુરસ અંકલેસરીઆ,

ઓ. સેક્રેટરી, ગાયન ઉ-તેજક મંડળી.

૩૦-૮-૧૫.



सांकेतिक्युं.



सांकेतिक अंक	राग.	धाट.	ताल.	पानुं.
		अ		
४८	अर्द्धया विलावल	विलावल	अपतालो	३२
		क		
३०	केदार	यमन	त्रितालो	२०
३१	"	"	ओकतालो	२०
३२	"	"	अपतालो	२१
३३	"	"	"	२२
३७	कामोद	"	त्रितालो	२५
३८	"	"	ओकतालो	२६
३९	"	"	अपतालो	२६
५१	कुंकल	विलावल	"	३४
		अ		
७१	अभाज	अभाज	त्रितालो	४७
७२	"	"	"	४७
७३	"	"	"	४८
७४	"	"	"	४८
७५	"	"	"	४८
७६	"	"	अपतालो	४९
७७	"	"	"	५०
८०	अभावती	"	त्रितालो	५८
८१	"	"	अपतालो	५९

मालिका अंक	राम.	शार.	तास.	पागुं.
		ग		
४२	गौड सारंग	यमन	त्रितालो	२८
४३	" "	"	"	२९
४४	" "	"	"	३०
४५	" "	"	तीने	३०
८४	भारा	भमान	त्रितालो	५४
८५	"	"	"	५५
१०३	गौड भल्लार	"	"	६७
१०४	" "	"	"	६८
१०५	" "	"	"	६९
		छ		
३४	छायानट	यमन	त्रितालो	२३
३५	"	"	अकतालो	२३
३६	"	"	अपतालो	२४
		ज		
१७	जेट कल्याण्यु	यमन	अपतालो	११
१००	जयजयवती	भमान	शितालो	६५
१०१	"	"	अपतालो	६६
१०२	"	"	त्रितालो	६७
		झ		
८०	झिंजोटी	भमान	त्रितालो	५२
८१	"	"	"	५३
८२	"	"	अकतालो	५३
८३	"	"	तीने	५४

मालिका अंक.	राज.	घाट.	ताल.	पानुं.
		त		
७८	तिबांग	अमान	त्रितालो	५१
७९	"	"	अपतालो	५१
८७	तिलक कामोद	"	त्रितालो	६३
८८	"	"	"	६४
८९	"	"	अपतालो	६४
		६		
५४	देवगिरी	भिलावल	अपतालो	३६
५५	"	"	त्रितालो	३७
६७	देशकार	"	"	४४
६८	"	"	"	४५
६९	"	"	थैतालो	४५
७०	"	"	अपतालो	४६
८६	दुर्गा	अमान	त्रितालो	५५
८७	"	"	अपतालो	५६
८२	देश	"	"	६०
८३	"	"	त्रितालो	६०
८४	"	"	अकतालो	६१
		७		
४६	भिलावल	भिलावल	त्रितालो	३१
४७	"	"	अकतालो	३१
५८	भिलांग	"	त्रितालो	३८
५९	"	"	"	३९
६०	"	"	"	३९
६१	"	"	थैतालो	४०
६२	"	"	त्रितालो	४१
६३	"	"	अपतालो	४१

मालिका अंक	राग.	धात.	ताल.	पातुं.
१२	ध्रुवाली	यमन	त्रितालो	८
१३	"	"	"	६
१४	"	"	"	६
१५	"	"	"	१०
१६	"	"	अपतालो	१०

अ

१८	मालश्री	यमन	त्रितालो	१२
१९	"	"	"	१२
२०	"	"	अपतालो	१३
५६	अधुहा	मिखावल	त्रितालो	३७

ब

१	यमन	यमन	त्रितालो	१
२	"	"	"	१
३	"	"	"	२
४	"	"	अपतालो	२
५	"	"	तीरो	३
६	"	"	अपतालो	४
७	"	"	त्रितालो	५
५२	यमनी	मिखावल	"	३४

२

८८	राजेश्वरी	अमान	त्रितालो	५७
८९	"	"	अपतालो	५७

मालिका अंक.	राज.	१३ थाट. श	ता.स.	पानुं.
८	शुद्ध कव्याष्टु	यमन	त्रितालो	५
९	" "	"	अपतालो	६
१०	" "	"	अपतालो	७
११	" "	"	शुद्धतालो	७
४०	श्याम कव्याष्टु	"	त्रितालो	२७
४१	श्याम	"	अपतालो	२८
५३	शुद्ध भिषावस	भिषावस	"	३५
६४	शंकरा	"	त्रितालो	४२
६५	"	"	अपतालो	४३
६६	"	"	अपतालो	४३
		२५		
४८	सरपरदा	भिषावस	त्रितालो	३३
५०	"	"	अपतालो	३३
६५	सौरट	अभाज	त्रितालो	६२
६६	"	"	अपतालो	६२
		६		
२१	द्विदोष	यमन	त्रितालो	१३
२२	"	"	अपतालो	१४
२३	"	"	अपतालो	१५
२४	"	"	शुद्धतालो	१५
२५	हमीर	"	त्रितालो	१६
२६	"	"	"	१७
२७	"	"	अपतालो	१८
२८	"	"	अपतालो	१८
२९	"	"	तीव्रा	१९
५७	द्वेभ कव्याष्टु	भिषावस	त्रितालो	३८

સૂચી-પત્ર

આ પુસ્તકમાં કસ્યાણુ, બિલાવલ અને ખમાજના ત્રણ ચારોના રાગોની (૧૦૫) સરગમનો જુદી જુદી તાલોમાં સમાવેશ કર્યો છે. જેમાં નીચલી નીશાણીઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે:—

સમક વીણે

મંદ્ર—યાને નીચલા સપ્તકના સ્વરો નીચે એક મીડું મુક્યું છે, જેમ કે “ ઘ નિ ”.

મધ્ય—યાને વચલા સપ્તકના સ્વરોને કોઇપણ નીશાણી આપી નથી.

તાર—યાને ઉંચા સપ્તકના સ્વરોને માથે મીડું મુક્યું છે જેમ કે “ સાં રે ”

સ્વરો વીણે.

કોમલ સ્વરો. નીચે—આવી નીશાણી કરી છે. જેમ કે “ રૂ ઝ ”
પણ કોમલ મધ્યમ નીચે કશી નીશાણી નથી.

તીવ મ. આ પ્રમાણે મં લખ્યા છે.

તાળ વીણે.

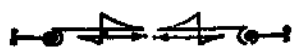
સમ—તી જગ્યા પર x નીશાણી કરી છે.

ખાલી ,, ,, ૦ ,, ,,

કાળ વીણે.

અવગ્રહ—એટલે જ્યાં (૩) આવી નીશાણી હોય ત્યાં તેની અગાઉ આવેલા સ્વરને એક માત્રા લંબાવવો જેમ કે “ સા ૩ રે ૩ ”

स्वरमालिका.



थाट पेड़ेलो-“ यमन कल्याणु.”

१. यमन-त्रितालो.



स्थायी.

सा	रे	सा	ड	ग	ड	ड	रे	ग	मं	प	मं	ग	रे	सा	ड
३				X				२				०			
सा	सा	नि	नि	सा	ग	रे	सा	नि	ध	सा	ड	नि	ध	प	ड
३				X				२				०			

अंतरौ.

ग	ग	प	प	प	नि	ध	सां	नि	नि	सां	ड	नि	ध	प	ड
३				X				२				०			
मं	मं	प	ध	नि	ध	प	मं	ग	रे	ग	प	ग	रे	सा	ड
३				X				२				०			



२. यमन-त्रितालो.

स्थायी.

नि	ध	ड	प	मं	प	ग	मं	प	ड	ड	ड	प	मं	ग	रे
०				३				X				२			
सा	रे	ग	रे	ग	मं	प	ध	प	मं	ग	रे	ग	रे	सा	ड
०				३				X				२			
नि	रे	ग	मं	प	ध	नि	सां	रे	सा	नि	ध	प	मं	ग	मं
०				३				X				२			

अंतरौ.

ग	ग	प	ध	सां	उ	सां	उ	नि	रे	गं	रे	सां	नि	ध	प
०				उ				x				२			
गं	रे	सां	नि	ध	प	नि	ध	प	मं	ग	रे	ग	रे	सां	उ
०				उ				x				२			
नि	रे	गं	मं	प	ध	नि	सां	रे	सां	नि	ध	प	मं	गं	मं
०				उ				x				२			

: 0 :

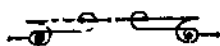
३. यमन-त्रितालो.

स्थायी.

ग	रे	ग	उ	सा	सा	रे	उ	ध	नि	सा	रे	सा	नि	ध	प
x				२				०				उ			
मं	प	ध	सा	उ	ध	नि	सा	ग	रे	ग	प	ग	रे	सा	उ
x				२				०				उ			

अंतरौ.

ग	ग	प	ध	प	सां	उ	सां	ध	नि	सां	रे	सां	नि	ध	प
x				२				०				उ			
मं	प	ध	मं	प	मं	ग	रे	ग	रे	ग	प	ग	रे	सा	उ
x				२				०				उ			



४. यमन-ऐकतालो.

स्थायी.

नि	ध	प	मं	ग	मं	नि	ध	प	मं	ग	रे
x		०		२		०		उ		४	
सा	रे	ग	रे	ग	मं	प	मं	ग	रे	सा	उ
x		०		२		०		उ		४	

सा x	सा	रे ०	रे	ग २	ग	मं ०	मं	प ३	प	ध ४	ध
नि x	नि	रे ०	रे	गं २	रे	सां ०	रे	सां ३	नि	ध ४	प

अंतरे.

ग x	ग	प ०	ध	सां २	३	सां ०	रे	गं ३	रे	सां ४	३
नि x	रे	गं ०	मं	पं २	मं	गं ०	रे	गं ३	रे	सां ४	३
गं x	रे	सां ०	नि	ध २	रे	सां ०	नि	ध ३	नि	ध ४	प
प x	मं	ग ०	रे	ग २	प	ग ०	रे	ग ३	रे	सा ४	३

: ० :

प. यमन-तीप्रो

स्थायी.

नि x	ध ३	प २	मं	ग ३	मं	प x	३ ३	प २	मं	ग ३	रे	
सा x	ग २	ग २	मं	प ३	मं	रे x	ग ३	सा २	रे	सा ३	३	
सा x	सा ३	रे ३	ग ३	मं ३	प ३	ध ३	नि x	रे ३	सां ३	नि ३	ध ३	प ३

अंतरे.

प x	ग ३	३	प २	प ३	ध ३	प ३	सां x	३ ३	सां ३	रे ३	सां ३	३
--------	--------	---	--------	--------	--------	--------	----------	--------	----------	---------	----------	---

नि	ध	ड	सां	रे	मं	रे	सां	रे	सां	नि	ध	प	प
x			२		३		४			२		३	
प	ड	प	ध	ध	प	मं	म	ग	रे	सा	रे	सा	ड
x			२		३		x			२		३	
सा	सा	रे	म	मं	प	ध	नि	रे	सां	नि	ध	प	प
x			२		३		x			२		३	

— : 0 : —

६. यमन--उपतालो.

स्थायी.

नि	ध	प	मं	म	प	ड	प	ध	प
x		२			०		३		
मं	म	रे	ग	प	रे	रे	नि	रे	सा
x		२			०		३		
नि	रे	ग	रे	म	मं	ग	प	ध	प
x		२			०		३		
नि	ध	नि	रे	सां	नि	ध	नि	ध	प
x		२			०		३		

आंतरी.

प	म	प	ध	प	सां	ड	नि	रे	सां
x		२			०		३		
नि	रे	मं	रे	सां	नि	ध	नि	ध	प
x		२			०		३		
मं	म	रे	म	प	रे	रे	नि	रे	सां
०		२			०		३		

नि x	रे	अ रे अ	अं म	प ध प
	२		०	७
नि x	ध	नि रे सां	नि ध	नि ध प
	२		०	३

∴

७. यमन--त्रितालो.

स्थायी.

ग रे अ ड	प मं अ रे	अ ड प मं	ग रे सा ड
x	२	०	३
नि रे अ रे	सा ड नि ध	प मं अ रे	ग रे सा ड
x	२	०	३

अंतरा.

प मं अ प	अं म प ध	प सां ड सां	नि रे सां ड
x	२	०	३
नि रे अ रे	सां ड अ रे	सां ड रे सां	ड नि ध प
x	२	०	३
प प ध रे	सां ड प सां	ड प अ रे	अ रे सा ड
x	२	०	३

∴

८. शुद्ध कटयाणु--त्रितालो.

स्थायी.

अ रे सा नि	ध नि ध प	ध सा ड रे	अ रे सा ड
x	२	०	३
सा सा अ रे	अ ड प मं	ग रे ध प	अ रे सा ड
x	२	०	३

अंतरे।

अ	ग	प	ध	प	सां	उ	सां	सां	रे	गं	रे	सां	नि	ध	प
x				२				०				३			
नि	ध	प	ध	प	भं	ग	रे	ग	रे	प	रे	ग	रे	सा	उ
x				२				०				३			

:०:

६. शुद्ध कल्याण—ओकतालो.

स्थायी.

अ	रे	सा	नि	ध	ध	सा	नि	ध	नि	ध	प
x		०		२		०		३		४	
सा	सा	ग	रे	ग	उ	प	भं	ग	रे	सा	उ
x		०		२		०		३		४	
सा	सा	ग	रे	ग	उ	प	ग	ध	प	ग	रे
x		०		२		०		३		४	
सा	रे	ग	रे	सा	रे	ध	ध	सा	उ	सा	रे
x		०		२		०		३		४	

अंतरे।

प	ग	प	प	ध	प	सां	उ	सां	रे	सां	उ
x		०		२		०		३		४	
सां	ध	सां	रे	गं	रे	सां	रे	सां	नि	ध	प
x		०		२		०		३		४	
प	प	ध	रे	सां	उ	ध	प	ग	रे	सा	रे
x		०		२		०		३		४	

१०. शुद्ध कल्याण--अपतालो.

स्थायी.

ग	ग	रे	सा	रे	ग	रे	सा	ड	सा
X		२			०		३		
सा	सा	रे	ग	रे	सा	नि	ध	नि	ध
X		२			०		३		
प	प	सा	ड	ध	सा	रे	ग	ड	ग
X		२			०		३		
प	मं	ग	ध	प	ग	रे	सा	ड	सा
X		२			०		३		

अंतरौ.

ग	ग	प	ध	प	सां	ड	सां	रं	सां
X		२			०		३		
सां	रं	गं	गं	रं	सां	नि	ध	नि	ध
X		२			०		३		
प	मं	ग	ग	रं	ग	प	ध	रं	सां
X		२			०		३		
नि	ध	प	मं	ग	प	रे	ग	रं	सा
X		२			०		३		



११. शुद्ध कल्याण--शूलतालो.

स्थायी.

ग	रे	सा	ड	नि	ध	नि	ध	प	प
X		०		२		३		०	
प	प	सा	ड	सा	रे	ग	रे	सा	ड
X		०		२		३		०	

सा	सा	म	रे	म	उ	प	मं	म	रे
x		०		२		३		०	
प	ध	प	मं	म	रे	म	रे	सा	उ
x		०		२		३		०	

अंतरी.

म	म	प	प	सां	उ	सां	रे	सां	उ
x		०		२		३		०	
सां	रे	मं	रे	सां	रे	सां	नि	ध	प
x		०		२		३		०	
मं	म	रे	ग	प	प	ध	नि	ध	प
x		०		२		३		०	
प	ध	प	मं	ग	रे	ग	रे	सा	उ
x		०		२		३		०	

—:0:—

१२. लूपाक्षी--त्रिताक्षी.

स्थायी.

ध	ध	सा	रे	म	उ	ग	रे	ग	प	ध	प	ग	रे	सा	रे
३				x				२				०			
म	प	ध	सां	उ	प	ध	प	म	रे	म	प	ग	रे	सा	उ
३				x				२				०			

अंतरी.

म	म	प	ध	सां	उ	सां	उ	सां	रे	गं	रे	सां	रे	सां	ध
३				x				२				०			
मं	रे	सां	रे	सां	ध	सां	ध	प	ध	प	म	प	ग	रे	सा
३				x				२				०			

१३. लूपाली-त्रितालो.

स्थायी.

सां सां ध प ०	ग रे सा रे ३	ग उ प ग x	ध प ग उ २
ग प ध सां ०	रें सां ध प ३	सां प ध प x	ग रे सा उ २

अंतरे.

ग ग प ध ०	सां उ रे सां ३	ध ध सां रे x	सां रे सां ध २
गं गं रे सां ०	रे रे सां ध ३	सां सां ध प x	ग रे सा उ २

:०:

१४. लूपाली-त्रितालो.

स्थायी.

ग रे सा सा ३	प उ रे ग x	उ प ध सां २	ध प ग रे ०
ग प ध सां ३	रें सां ध प x	सां प ध प २	ग रे सा उ ०

अंतरे.

प ग प ध ३	सां उ रे सां x	सां ध सां रे २	गं रे सां ध ०
ग रे ग प ३	ध सां ध प x	सां प ध प २	ग रे सा उ ०

१५. भूपाली-त्रितालो.

स्थायी.

ग ग प रे २	ग रे सा रे ०	सा ध सा रे ३	ग उ उ उ x
ग उ ग रे २	ग प ध सां ०	ध प ग रे ३	ग रे सा उ x
सा रे सा सां २	उ सां प ध ०	सां उ ध प ३	ग रे, सा रे x

अंतरे.

ग ग प ध २	सां उ सां उ ०	सां ध सां रे ३	सां रे सां ध x
ग रे सां रे २	सां सां ध प ०	सां प ध प ३	ग रे, सा रे x



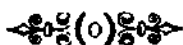
१६. भूपाली-अपतालो.

स्थायी.

ग रे x	सा सा रे २	ग उ ०	रे ग ग ३
ग प x	ध सां उ २	ध प ०	ग ग रे ३
ग प x	ध सां रे २	ग रे ०	सां रे सां ३
ग रे x	सां रे सां २	ध प ०	सां ध प ३

अंतरी.

ग	ग	प	ध	प	सां	ड	सां	रें	सां
x		२			०		३		
सां	ध	सां	सां	रें	सां	रें	सां	ध	प
x		२			०		३		
ग	ग	रे	ग	प	ध	सां	रें	रें	सां
x		२			०		३		
गं	रें	सां	रें	सां	ध	प	सां	ध	प
x		२			०		३		



१७. जेत - कट्याणु - अपतालो

स्थायी

प	ग	प	ध	प	रे	रे	सा	रे	सा
x		२			०		३		
सा	सा	ग	प	प	ग	प	ध	ग	
x		२			०		३		

अंतरी.

प	प	सां	ड	सां	सां	ड	सां	रें	सां
x		२			०		३		
सां	सां	रें	रें	सां	प	ड	प	ग	ग
x		२			०		३		
सा	ग	प	ड	प	सां	ड	प	ध	ग
x		२			०		३		

१८. भालश्री--त्रितालो.

स्थायी.

प	म	ग	प	म	ग	म	ग	सा	ग	प	म	प	ग	सा	ड
x				२				०				३			
प	प	सा	ड	ग	प	ग	सा	प	म	ग	प	ग	ग	सा	ड
x				२				०				३			

अंतरो.

प	प	सां	ड	ग	ग	सां	ड	मं	मं	गं	मं	गं	गं	सां	ड
x				२				०				३			
सां	नि	प	मं	ग	ग	प	सां	ड	प	ग	प	ग	ग	सा	ड
x				२				०				३			

: 0 :

१९. भालश्री--त्रितालो.

स्थायी.

सा	सा	ग	ग	प	ड	ड	प	प	म	ग	प	ग	ग	सा	ड
३				x				२				०			
सा	प	ग	सा	ड	प	नि	सा	प	म	ग	प	ग	ग	सा	ड
३				x				२				०			

अंतरो.

प	ग	प	सां	ड	सां	गं	सां	नि	नि	सां	ड	प	ग	मं	ग
३				x				२				०			
ग	प	ग	सा	ड	ग	प	सां	ड	प	ग	प	ग	ग	सा	ड
३				x				२				०			

२०. भालश्री--अपतावो.

स्थायी.

प	प	ग	म	सा	सा	उ	सा	उ	सा
x		२			०		३		
सा	सा	ग	उ	म	सा	म	प	म	ग
x		२			०		३		
प	मं	ग	सा	म	सा	ग	प	प	सां
x		२			०		३		
उ	प	म	प	प	म	प	ग	उ	सा
x		२			०		३		

अंतरी.

प	प	सां	उ	सां	सां	उ	सां	मं	सां
x		२			०		३		
सां	नि	सां	उ	सां	प	म	प	मं	ग
x		२			०		३		
ग	प	म	म	सा	सा	म	प	प	सां
x		२			०		३		
उ	प	म	प	प	म	प	ग	उ	सा
x		२			०		३		

: ० :

२१. छिंदोल--त्रितावो.

स्थायी.

सां	नि	ध	नि	ध	मं	म	नि	ध	मं	ग	म	सा	उ		
x				२			०			३					
सा	नि	ध	सा	उ	ग	मं	ग	नि	नि	ध	मं	ग	म	सा	उ
x				२			०					३			

अंतरे.

ग	ग	मं	ध	मं	सां	उ	सां	सां	गं	मं	मं	गं	गं	सां	उ
x				२			०					३			
गं	गं	सां	नि	ध	नि	ध	मं	ग	नि	ध	मं	ग	ग	सा	उ
x				२			०					३			

२२. छिंदोल-—अेकतावे.

स्थायी.

सां	नि	ध	नि	ध	मं	ग	ग	मं	ग	सा	उ
x		०		२		०		३		४	
सा	नि	ध	ध	सा	उ	ग	मं	ग	ग	सा	उ
x		०		२		०		३		४	
सा	सा	ग	ग	मं	ग	मं	ध	सां	उ	गं	सां
x		०		२		०		३		४	
सां	नि	ध	नि	ध	मं	ध	मं	ग	मं	ग	सा
x		०		२		०		३		४	

अंतरे.

ग	ग	मं	ध	मं	ध	सां	उ	गं	गं	सां	उ
x		०		२		०		३		४	
सां	सां	गं	गं	मं	मं			मं	गं	सां	उ
x		०		२		०		३		४	
सां	नि	ध	नि	ध	मं	ध	मं	ग	मं	ग	सा
x		०		२		०		३		४	
गं	गं	सां	नि	ध	उ	नि	ध	उ	मं	ग	ग
x		०		२		०		३		४	

२३. छिंदोल--अपतालौ.

स्थायी.

ग	ग	सा	उ	सा	ध	ध	सा	उ	उ
x		२			०		उ		
सा	ग	म	ध	नि	ध	म	ग	ग	सा
x		२			०		उ		
सा	सा	ग	उ	ग	म	ध	नि	ध	म
x		२			०		उ		
नि	ध	म	नि	ध	म	ग	म	ग	सा
x		२			०		उ		

अंतरी.

ग	ग	म	ध	म	सां	उ	सां	उ	सां
x		२			०		उ		
सां	सां	गं	गं	मं	गं	गं	सां	उ	सां
x		२			०		उ		
सां	नि	ध	नि	ध	म	ग	म	ग	सा
x		२			०		उ		
नि	ध	म	नि	ध	म	ग	म	ग	सा
x		२			०		उ		



२४. छिंदोल--शूलतालौ.

स्थायी.

ध	ध	म	ध	म	ग	म	ग	सा	उ
x		०		२		उ		०	
ध	ध	सा	उ	ग	म	ग	ग	सा	उ
x		०		२		उ		०	

सा x	सा	म ०	म	मं २	ध	सां ३	ड	गं ०	सां
सां x	नि	ध ०	नि	ध २	मं	ग ३	ग	सां ०	ड

अंतरौ.

ग x	म	मं ०	ध	मं २	सां	ड ३	सां	गं ०	सां
ड x	मं	सां ०	नि	ध ०	नि	ध ३	मं	ग ०	ग
मं x	मं	गं ०	सां	ड २	नि	ध ३	ड	नि ०	ध
सां x	नि	ध ०	नि	ध ३	मं	ग २	ग	सा ०	ड



२५. डभीर-त्रितालो.

स्थायी.

सां ०	नि	ध	प	मं ३	प	ग	म	ध x	ड	ड	ड	सां २	नि	ध	प
ड ०	प	मं	प	ध ३	ध	मं	प	ग x	ग	म	रे	सा २	रे	सा	ड
सा ०	सा	म	ग	प ३	मं	ध	प	नि x	ध	सां	रें	सां २	नि	ध	प

अंतरे।

प ०	उ	प	प	सां ३	उ	सां ३	उ	ध ३	ध	सां ३	उ	सां ३	रें ३	सां ३	उ
सां ०	नि	ध	ध	सां ३	उ	सां ३	उ	सां ३	रें ३	सां ३	नि	ध	ध	प	प
मं ०	मं	प	प	ध ३	ध	प	प	ग ३	म	म	रे	सा ३	रे	सा	उ
सा ०	सा	म	ग	प ३	मं	ध	प	नि ३	ध	सां ३	रें ३	सां ३	नि	ध	प

----- : 0 : -----

२६. हभीर-त्रितालो।

स्थायी।

ध ३	उ	नि	नि	ध ३	प	मं	प	नि ०	ध	उ	उ	सां ३	नि	ध	प
उ ३	ग	म	रे	ग ३	म	ध	प	ग ०	म	प	ग	म ३	रे	सा	उ

अंतरे।

प ३	प	प	सां ३	उ ३	सां ३	ध	उ	रें ०	सां ३	उ	पं ३	गं ३	मं ३	रें ३	सां ३
रें ३	रें ३	सां ३	नि ३	ध ३	नि	ध	प	ग ०	म	प	ग	म ३	रे ३	सा	उ

२७ हुमीर--ओकतालो.

स्थायी.

सां	नि	ध	ध	सां	उ	सां	रे	सां	नि	ध	प
x		०		२		०		३		४	
मं	प	ध	ध	प	प	मं	प	म	म	म	रे
x		०		२		०		३		४	
ग	म	ध	ध	प	प	ग	ग	म	रे	सा	उ
x		०		२		०		३		४	

अंतरी.

प	प	सां	उ	सां	उ	ध	ध	सां	रे	सां	उ
x		०		२		०		३		४	
सां	नि	ध	ध	सां	उ	रे	रे	सां	नि	ध	प
x		०		२		०		३		४	
सां	सां	मं	मं	मं	रे	सां	रे	सां	नि	ध	प
x		०		२		०		३		४	
मं	प	ध	ध	प	प	ग	म	रे	रे	सा	उ
x		०		२		०		३		४	

— : 0 : —

२८. हुमीर--अपतालो.

स्थायी.

सां	ध	प	म	म	ध	उ	नि	ध	प
x		२			०		३		
मं	प	ध	ध	प	मं	प	ग	म	रे
x		२			०		३		

ग x	म	ध ध प	ग ०	म	रे रे सा
सां x	मं	रे रे सां	रे ०	सां	नि ध प

अंतरे।

प x	प	सां उ सां	ध ०	ध	रे सां उ
ध x	ध	सां उ सां	रे ०	सां	ध ध प
मं x	प	ध मं प	ग ०	म	रे रे सा
सां x	मं	रे रे सां	रे ०	सां	नि ध प

∴

२६. हमीर--तिप्रो.

स्थायी.

प २	प	ग म	नि ध उ	सां रे	सां नि	ध ध प
मं २	प	ध नि	प ध प	ग ग	म रे	सा रे सा

अंतरे।

प २	प	सां उ	सां रे सां	ध उ	रे सां	ध ध प
मं २	प	ध नि	प ध प	ग ग	म रे	सा रे सा

३०. डेदार--त्रितालो.

रूपायी.

सां	नि	ध	प	०	मं	प	ध	प	३	म	उ	उ	उ	x	म	म	प	प	२
प	उ	प	प	०	ध	ध	प	प	३	म	म	ध	प	x	म	म	रे	सां	२
सां	सां	म	उ	०	म	म	प	उ	३	नि	ध	सां	रे	x	सां	नि	ध	प	२

अंतरौ.

प	उ	प	प	०	सां	उ	सां	उ	३	सां	उ	सां	उ	x	सां	रे	सां	उ	२
सां	नि	ध	ध	०	सां	उ	सां	उ	३	सां	रे	सां	नि	x	ध	प	उ	म	२
म	उ	म	म	०	प	प	ध	प	३	म	म	ध	प	x	म	म	रे	सां	२
सां	सां	म	म	०	म	म	प	प	३	नि	ध	सां	रे	x	सां	नि	ध	प	२

: ० :

३१. डेदार--एकतालो.

रूपायी.

म	म	०	०	रे	रे	सां	उ	०	०	प	प	ध	प	४
मं	प	०	०	ध	नि	ध	प	०	०	ध	प	म	म	४

म x	म	प	प	सां	ड	सां	रें	सां	नि	ध	प
		०		२		०		३		४	
सां x	नि	ध	प	मं	प	ध	प	म	म	रे	सा
		०		२		०		३		४	

अंतरे.

प x	प	सां	ड	सां	ड	नि	ध	सां	रें	सां	ड
		०		२		०		३		४	
नि x	नि	ध	ध	सां	ड	सां	रें	सां	नि	ध	प
		०		२		०		३		४	
मं x	मं	रें	रें	सां	ड	सां	रें	सां	नि	ध	प
		०		२		०		३		४	
सां x	नि	ध	प	मं	प	ध	प	म	म	रे	सा
		०		२		०		३		४	

:0:

३२. उद्धार—अपतालो

स्थायी.

सा x	सा	म	ड	म	म	म	प	ड	प
		२			०		३		
मं x	प	ध	ध	प	मं	प	म	ड	म
		२			०		३		
म x	म	प	ड	प	सां	नि	ध	ध	प
		२			०		३		
मं x	प	ध	मं	प	म	म	रे	रे	सा
		२			०		३		

अंतरे.

प	प	सां	ड	सां	ध	ध	सां	रें	सां
x		२			०		३		
नि	ध	सां	सां	रें	सां	नि	ध	प	म
x		२			०		३		
म	म	प	ड	प	सां	नि	ध	ध	प
x		२			०		३		
मं	प	ध	मं	प	म	म	रे	रे	सा
x		१			०		३		

—:०:—

३३.--केदार अपतालौ.

स्थायी.

ध	म	प	नि	ध	सां	ड	नि	ध	प
x		२			०		३		
म	म	प	ध	प	म	म	रे	रे	सा
x		२			०		३		
सा	सा	म	ड	म	म	म	प	ड	प
x		२			०		३		
प	नि	ध	सां	रें	सां	नि	ध	ध	प
x		२			०		३		

अंतरे.

प	प	सां	ड	सां	नि	ध	सां	रें	सां
x		२			०		३		
ध	ध	सां	सां	रें	सां	नि	ध	प	म
x		२			०		३		

म	म	प	ध	प	म	रे	सा	रे	सा
x		२			०		३		
सां	नि	ध	सां	रे	सां	नि	ध	ध	प
x		२			०		३		

:०:

३४. छायानट-त्रितालो.

स्थायी.

ध	ध	प	प	रे	ग	म	प	म	ग	म	रे	सा	रे	सा	३
०				३				x				२			
सा	सा	म	म	रे	रे	सा	३	सा	रे	सा	नि	ध	ध	प	प
०				३				x				२			
प	प	रे	रे	रे	म	म	प	म	म	म	रे	सा	रे	सा	३
०				३				x				२			

अंतरो.

प	प	सां	३	सां	रे	सां	३	रे	मं	मं	पं	गं	मं	रे	सां
०				३				x				२			
प	प	रे	रे	सां	नि	ध	प	रे	ग	म	प	ग	म	रे	सा
०				३				x				२			

:०:

३५. छायानट-ओकतालो.

स्थायी.

ध	ध	प	प	मं	प	ध	मं	प	ग	म	रे
x		०		२		०		३		४	
रे	ग	म	म	ध	प	ग	म	म	रे	सा	३
x		०		२		०		३		४	

सा	सा	ग म	रे सा	रे रे	सा नि	ध प
x		०	२	०	३	४
प	प	रे रे	ग म	प ग	म रे	सा ङ
x		०	२	०	३	४

अंतरे।

प	प	सां ङ	सां ङ	ध ध	सां रे	सां ङ
x		०	२	०	३	४
सां	नि	ध ध	सां ङ	रे रे	सां नि	ध प
x		०	२	०	३	४
म	प	ध ध	म प	ग म	रे सा	ध प
x		०	२	०	३	४
सा	सा	रे रे	ग म	प ग	म रे	सा ङ
x		०	२	०	३	४

—:—

३६. छायानट—अपतालो.

स्थायी

ध	ध	प	म प	ध	म	प म ग
x		२		०		३
रे	म	ग म	प	ग म		रे रे सा
x		२		०		३
सा	सा	ग	ग म	रे रे		सा रे सा
x		२		०		३
रे	रे	ग म	प	ग म		रे रे सा
x		२		०		३

अंतरे.

प	प	सां ड सां	सां ध	सां रे सां
x		२	०	३
सां	रे	गं मं पं	गं मं	रे रे सां
x		२	०	३
प	प	रे रे सां	रे सां	ध ध प
x		२	०	३
रे	रे	म म प	ग म	रे रे सा
x		२	०	३

: ० :

३७. कामोद-त्रितालो.

स्थायी.

रे	रे	प प	ध ध प प	ग म प ग	म रे सा सा
x			२	०	३
रे	प	मं प	ग म रे सा	रे रे सा नि	ध ध प प
x			२	०	३
प	प	सा ड	रे रे सा ड	ग म प ग	म रे सा सा
x			२	०	३

अंतरे.

प	प	सां ड	सां रे सां ड	गं मं पं गं	मं रे सां ड
x			२	०	३
सां	रे	सां नि	ध ध प प	म म प म	म रे सा सा
x			२	०	३

: ० :

३८. कामोद--अकतालो.

स्थायी.

ष	प	म	रे	सा	सा	रे	रे	मं	मं	प	प
०		३		४		५		०		२	
ष	मं	प	म	म	रे	सा	३	ध	ध	प	प
०		३		४		५		०		२	
सा	सा	रे	रे	सा	सा	रे	रे	मं	मं	प	प
०		३		४		५		०		२	

अंतरे.

प	प	सां	३	सां	३	सां	ध	सां	रे	सां	३
०		३		४		५		०		२	
सां	नि	ध	ध	सां	३	रे	रे	सां	नि	ध	प
०		३		४		५		०		२	
मं	मं	प	प	ध	प	म	रे	सा	नि	ध	प
०		३		४		५		०		२	
सा	सा	रे	रे	सा	सा	रे	रे	मं	मं	प	प
०		३		४		५		०		२	

— : 0 : —

३९. कामोद--अपतालो.

स्थायी

रे	रे	प	३	प	मं	प	ध	ध	प
५		२			०		३		
मं	प	ध	प	ध	मं	प	ध	प	म
५		२			०		३		

रे	रे	प	उ	प	सां	नि	ध	ध	प
x		र			०		उ		
मं	प	ध	मं	प	ग	म	रे	रे	सा
x		र			०		उ		

अंतरो.

प	प	सां	उ	सां	ध	ध	सां	रे	सां
x		र			०		उ		
ध	ध	सां	सां	रे	सां	नि	ध	ध	प
x		र			०		उ		
मं	मं	प	उ	प	सां	नि	ध	ध	प
x		र			०		उ		
मं	प	ध	मं	प	ग	म	रे	रे	सा
x		र			०		उ		

∴

४०. श्याम कुल्याणु—त्रितालो.

स्थायी.

गम	पध	मं	प	गम	पग	भरे	निसा	रेरे	नि	नि	सा	उ	रे	रे	नि	सा
०					उ				x				र			
मं	मं	प	प	मं	प	ध	प	ध	ध	मं	मं	प	प	म	म	
०				उ				x				र				

अंतरो.

म	ग	प	प	सां	उ	उ	उ	रे	रे	सां	उ	नि	ध	प	प
०				उ				०				उ			
मं	मं	प	प	मं	प	ध	प	ध	ध	मं	मं	प	प	म	ग
०				उ				x				र			

४१. श्याम--अपतालौ.

स्थायी.

प	प	ग	म	रे	सा	रे	नि	नि	सा
x		२			०		३		
मं	मं	प	प	ध	मं	प	म	म	ग
x		२			०		३		

अंतरो.

प	प	सां	ड	सां	सां	ड	सां	रे	सां
x		२			०		३		
सां	ध	सां	सां	रे	सां	नि	ध	ध	प
x		२			०		३		
मं	मं	प	ड	प	मं	प	नि	मं	प
x		२			०		३		
मं	मं	प	प	ध	मं	प	म	म	ग
x		२			०		३		



४२. गौड सारंग--त्रितालो.

स्थायी.

अ	म	ध	प	ग	म	रे	सा	ड	रे	सा	ड	ग	रे	म	ग
२				०				३				x			
सा	सा	म	ग	प	मं	ध	प	मं	प	ध	नि	मं	प	म	ग
०				३				x				२			
म	ग	प	प	सां	ड	ध	प	मं	प	म	ग	ग	म	ध	प
०				३				x				२			

अंतरी.

सा सा म ग ०	प ड ध प ३	म प ध नि x	म प म ग २
ग म रे सा ०	ड रे सा ड ३	सा सा ग रे x	म म ग ग २
सा सा म ग ०	प ड ध प ३	नि ध सा नि x	ध प म म २
सां नि ध ध ०	सां रे सां नि ३	ध प म ग x	ग म ध प २

४३० गौड सारंग--त्रितालो.

स्थायी.

प ध म प २	ग म रे सा ०	ड रे सा ड ३	ग रे म ग ४
ग म प ध २	म प म ग ०	ध म प ग ३	म रे सा ड ४
सा सा ग रे २	म ग प म ०	ध प नि ध ३	सां नि ध प x

अंतरी.

प प ध प २	सां ड रे सां ०	नि ध सां रे ३	सां ध नि प x
म म प प २	सां ड ध प ०	म म रे प ३	ग म रे सा x



४४. गौड सारंग-त्रितालो.

स्थायी.

म	म	रे	सा	३	रे	सा	३	ग	रे	म	म	प	मं	ध	प
०				३				x				२			
म	ग	प	प	सां	३	ध	प	मं	प	ध	नि	म	प	ध	प
०				३				x				२			

आंतरौ.

प	प	ध	प	सां	३	सां	३	सां	रे	सां	३	मं	मं	रे	सां
०				३				x				२			
ध	ध	नि	ध	सां	३	सां	३	सां	रे	सां	नि	ध	नि	मं	प
०				३				x				२			
म	ग	प	प	सां	३	ध	प	मं	प	ध	नि	मं	प	ध	प
०				३				x				२			

४५. गौड सारंग-तीव्र.

स्थायी.

प	प	म	म	रे	रे	सा	सा	सा	म	रे	म	ग	३
२		३		x			२		३		x		
मं	प	ध	नि	प	ध	प	ग	म	म	रे	म	म	३
२		३		x			२		३		x		
प	प	सा	३	रे	रे	सा	म	म	प	म	म	रे	सा
२		३		x			२		३		x		

आंतरौ.

प	प	सां	३	रे	सां	३	मं	मं	पं	गं	मं	रे	सां
२		३		x			२		३		x		
प	सां	रे	सां	ध	ध	प	म	म	म	रे	म	ग	३
२		३		x			२		३		x		
प	प	सा	३	रे	रे	सा	म	म	प	म	म	रे	सा
२		३		x			२		३		x		

थार पीन्ने--" षिलावल."



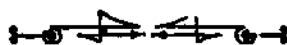
४६. षिलावल--त्रितालो.

स्थायी.

अ प ध नि ३	सां उ सां उ x	सां नि ध प ३	अ अ म रे ०
अ म प ग ३	अ अ रे सा x	ध नि सां नि २	ध प म ग ०

अंतरे।

प प ध नि ३	सां उ सां उ x	सां रे अं भं २	गं रे सां उ ०
गं रे सां नि ३	ध प म प x	ध नि सां नि २	ध प म ग ०



४७. षिलावल--त्रितालो.

स्थायी.

सां नि x	ध नि ०	सां उ २	सां रे ०	सां नि ३	ध प ४
अ अ x	अ रे ०	अ म २	प ग ०	अ रे ३	सा उ ४
सा सा x	अ ग ०	अ रे २	अ प ०	ध नि ३	सां उ ४
अं रे x	सां नि ०	ध प २	अ ग ०	रे रे ३	सां उ ४

अंतरे.

प x	प ०	ध ०	नि २	सां २	उ ०	सां ०	रें ३	गं ३	रें ३	सां ४	उ ३
सां x	रें ३	गं ०	मं २	पं २	मं ०	गं ०	गं ३	रें ३	रें ३	सां ४	उ ३
मं x	रें ३	सां ०	नि २	ध २	प ०	ध ०	ध ३	प ३	म ४	म ४	रें ३
ग x	प ०	ध ०	नि २	सां २	नि ०	ध ०	प ३	म ३	ग ४	रें ४	सां ४

—:०:—

४८. अट्टहैया भिलावल—अपतालो.

स्थायी.

ग x	प ०	नि २	ध ०	नि ०	सां ०	उ ३	सां ३	रें ३	सां ३
सां x	सां ३	रें ३	सां ३	नि ३	ध ०	प ३	ध ३	म ३	म ३
म x	म ३	पं ३	मं ३	गं ३	मं ३	रें ३	सां ३	रें ३	सां ३
ध x	ध ३	रें ३	सां ३	नि ३	ध ०	प ३	ध ३	म ३	गं ३

अंतरे

प x	प ०	नि २	ध ०	नि ०	सां ०	उ ३	सां ३	रें ३	सां ३
सां x	मं ३	गं ३	मं ३	पं ३	मं ३	गं ३	मं ३	रें ३	सां ३
रें x	रें ३	सां ३	रें ३	सां ३	ध ३	प ३	ध ३	गं ३	पं ३
सां x	ध ३	पं ३	धं ३	मं ३	गं ३	मं ३	मं ३	रें ३	सां ३

४६. सरपरदा--त्रितालो.

स्थायी.

सा रे ग म ३	ध ध प प x	ग रे ग म २	ग रे सा उ ०
सा रे ग रे ३	सा उ ध प x	ग रे ग म २	ग रे सा उ ०

अंतरे.

नि नि ध नि ३	सां उ रें सां x	नि नि ध नि २	सां नि ध प ०
म म ध ध ३	सां उ ध प x	म ग रे प २	म ग रे सा ०

: 0 :

५०. सरपरदा--उपतालो.

स्थायी.

सा रे x	ग ग म २	ध ध प ध प ० ३
ग रे x	ग म प २	म ग रे रे सा ० ३
सा सा x	ग रे सा २	नि ध सा उ सा ० ३
ग रे x	ग म प २	म ग रे रे सा ० ३

अंतरे.

नि नि x	ध ध नि २	सां उ सां रें सां ० ३
सां नि x	ध ध नि २	सां नि ध प म ० ३

भ	ग	भ	ध	ध	सां	उ	ध	ध	प
x		२			०		३		
ग	रे	ग	म	प	भ	ग	रे	रे	सा
x		२			०		३		

—:—

५१. कुकुल—अपतालो.

स्थायी.

सा	सा	प	प	ध	प	म	ग	रे	सा
x		२			०		३		
रे	रे	रे	ग	ग	म	ग	रे	रे	सा
x		२			०		३		

अंतरे.

प	प	नि	ध	नि	सां	उ	सां	रे	सां
x		२			०		३		
ध	ध	नि	सां	रे	सां	सां	ध	नि	प
x		२			०		३		
प	प	ग	म	रे	ग	प	ध	रे	सां
x		२			०		३		
सां	सां	ध	नि	प	ध	म	रे	रे	सा
x		२			०		३		

—:—

५२. यमनी--त्रितालो.

स्थायी.

सा	रे	ग	म	भ	ग	रे	ग	प	म	ध	प	ग	म	रे	सा
३				x				२				०			
नि	सा	म	रे	सा	नि	ध	प	प	म	ध	प	ग	म	रे	सा
३				x				२				०			

अंतरे.

ध	ध	नि ध	सां ऽ रे सां	सां इं गुं रें	सां नि ध प
३		x	२	०	०
प	प	ध प	नि ध प नि	ध प मं प	ग म रे सा
३		x	२	०	०

— १० —

प३. शुक्ल मिलावट--अपतात्रे.

स्थायी.

म	ग	म म नि	ध प	म प म
x		२	०	३
प	म	म ग सा	सा ग	ग म म
x		२	०	३
ग	म	ग ग म	प ध	नि सां ऽ
x		२	०	३
सां	नि	ध ध म	प ध	नि सां ऽ
x		२	०	३

अंतरे.

नि	नि	नि ध नि	सां	ऽ	सां रें सां
x		२	०		३
नि	सां	रें रें गं	सां	सां	ध नि प
x		२	०		३

प	ध	ध म ज	म	प	ध नि सां
x		२	०		३
सां	नि	ध ध म	प	ध	नि सां ३
x		२	०		३

-----: 0 :-----

प४. देवगिरी-अपराधो.

स्थायी.

सां	नि	ध सा रे	ग	म	म	ज	ग
x		२	०			३	
प	प	ध प म	म	म	रे	रे	सा
x		२	०			३	
सा	रे	ग म रे	सा	नि	ध	नि	ध
x		२	०			३	
प	प	ध प म	ग	म	रे	रे	सा
x		२	०			३	

अंतरे.

प	प	नि ध नि	सां	३	सां रे सां
x		२	०		३
नि	ध	नि सा रे	सां	नि	ध ध प
x		२	०		३
म	ग	ग प प	ध	सां	ध ध प
x		२	०		३
		ध प म	ग	म	रे रे सा
x		२	०		३

-----: 0 :-----

पप. देवगिरी--त्रितालो.

स्थायी.

सा ध सा रे	ग ड म ग	प प ध प	ग म रे सा
उ	x	र	०
सा म म रे	सा नि ध प	प प ध प	ग म रे सा
उ	x	र	०

अंतरी.

प प नि ध	नि सां ड सां	सां रे गं मं	रे रे सां ड
उ	x	र	०
प सा रे सां	ध ध प प	ग म प ग	म रे सा सा
उ	x	र	०

— : 0 : —

प६. मलुहा--त्रितालो.

स्थायी.

रे सा प म	प ड प ड	प नि सा रे	सा ड सा-ड
उ	x	र	०
सा सा ग म	ग ग म रे	ग म प ग	म रे नि सा
उ	x	र	०

अंतरी.

प प सां ड	सां सां रे सां	प नि सां रे	सां ड ध प
उ	x	र	०
सा सा म ग	प प ध प	ग म प ग	म रे नि सा
उ	x	र	०

५७. सुमकल्याण-त्रितालो.

स्थायी.

प ३	प	ध	प	सा	३	रे	सा	सा	सा	रे	सा	ग	म	रे	सा
				x				२				०			
सा	सा	म	ग	प	३	ध	प	प	प	ग	म	प	सा	रे	सा
३				x				२				०			

अंतरे.

सा	सा	ग	ग	ग	म	म	ग	ग	म	प	ग	म	रे	सा	३
३					x			२				०			
सा	सा	म	ग	प	३	ध	प	प	प	ग	म	प	सा	रे	सा
३				x				२				०			

:०:

५८. षड्हाग-त्रितालो

स्थायी.

प	प	ग	म	ग	सा	३	नि	प	प	नि	नि	सा	३	ग	म
०					३			x				२			
नि	सा	ग	म	प	नि	प	सां	नि	प	ग	प	ग	म	म	सा
०				३				x				२			

अंतरे.

प	प	नि	नि	सां	३	गं	सां	सां	गं	मं	गं	सां	नि	प	नि
०				३				x				२			
ग	म	प	नि	सां	३	नि	प	प	ग	म	प	ग	म	ग	नि
०				३				x				२			

:०:

५६. षड्भाग-त्रितालो.

स्थायी.

नि सा ग म	प प नि नि	सां ड सां ड	नि ध प प
०	३	×	२
ग म ग ग	ग म ध प	ग म प ग	म म रे सा
०	३	×	२

अंतरा.

ग म ग म	प प नि नि	सां ड सां ड	मं रे सां ड
०	३	×	२
सां रे सां ड	नि नि प प	प प नि नि	सां नि ध प
०	३	×	२
ग म ग म	प नि सां गं	सां गं मं ग	सां नि प प
०	३	×	२
ग म ग ग	ग म ध प	ग म प ग	म ग रे सा
०	३	×	२

:०:

६०. षड्भाग-त्रितालो.

स्थायी.

ड नि ड सा	ड म ड म	ड ग ड सा	ग म प प
×	२	०	३
सां ड ड नि	ड प ड म	ग ड प ड	ग म ग ड
×	२	०	३
ड सा ड नि	ड सा ड म	ड प ड ग	म म ड सा
×	२	०	३

अंतरे.

ड प ड ष x	ड नि ड नि २	ड सां ड सां ०	ड गं ड सां ३
ड सां ड सां x	ड नि ड प २	ड प ड नि ०	ड सां ड नि ३
म म ष नि x	सां ड नि प २	ड ग ड म ०	म ड सा ड ३

-----:०:-----

६१. षिहाग--वैतालो.

स्थायी.

नि नि x	प प ०	म म २	प म ०	म ग ३	नि सा ४
नि प x	नि नि ०	सां ड २	सा ग ०	म ग ३	नि सा ४
नि सा x	म म ०	प म २	म प ०	नि सां ३	नि प ४
सां नि x	प प ०	ग म २	प म ०	म ग ३	नि सा ४

अंतरे.

ग म x	म म ०	प नि २	सां ड ०	सां रे ३	सां ड ४
सां सां x	नि नि ०	प प २	प नि ०	सां नि ३	प प ४
म म x	प नि ०	सां गं २	मं पं ०	गं मं ३	गं सां ४
सां नि x	प प ०	ग म २	प ग ०	म ग ३	नि सा ४

६२. विभाग--त्रितासे।

स्थायी.

ग म प नि २	सां नि प सां ०	नि प ग म ३	ग ड नि सा x
नि प नि सा ३	ड ग सा म ०	ग सा प म ३	म म नि सा x

अंतरै।

ग म प नि २	प नि सां प ०	नि सां गं सां २	नि प नि नि x
ग म प सां २	ड नि प प ०	ग म प ग ३	म ग नि सा x

—; ० : —

६३. विभाग--अपतासे।

स्थायी.

प प x	ग म ग २	सा ड ०	नि नि सा ३
नि प x	नि सां ग २	सा ग ०	म ग सा ३
नि सा x	ग म प २	नि प ०	सां नि प ३
सां नि x	प ग म २	प ग ०	म म सा ३

अंतरे.

प प x	नि प नि २	सां ड ०	सां गं सां ३
सां सां x	नि नि प २	प नि ०	सां नि प ३
ग म x	प नि सां २	गं गं ०	गं गं सां ३
सां नि x	प ग म २	प ग ०	म ग सा ३

—:०:—

६४. शंकरा—त्रितात्रे.

न्धायी.

सा सा ग ग x	प प सां नि २	प सां नि प ०	ग प ग सा ३
प ग प नि x	ध सां नि प २	ग प नि प ०	ग प ग सा ३

अंतरे.

प प सां ड x	सां सां गं सां २	सां ग सां नि ०	प प सां नि ३
प ग प नि x	ध सां नि प २	ग प नि प ०	ग प ग सा ३

—:०:—

६५. शंकरा—अेकतालो.

स्थायी.

सां x	सां	नि ०	ध २	प २	प ०	प ०	नि ३	ध ३	सां ४	नि ४	प ५
ग x	ग	प ०	सां २	नि २	प ०	ग ०	प ३	ग ३	ग ४	सां ४	ड ५
प x	प	नि ०	सां २	ग २	सां ०	ग ०	प ३	सां ३	नि ४	प ४	प ५
सां x	नि	प ०	सां २	नि २	प ०	ग ०	प ३	ग ३	ग ४	सां ४	ड ५

अंतरी.

प x	प	सां ०	ड २	सां २	ड ०	सां ३	सां ३	गं ३	गं ४	सां ४	ड ५
सां x	गं	सां ०	ड २	नि २	प ०	प ३	नि ३	ध ३	सां ४	नि ४	प ५
ग x	ग	प ०	नि २	सां २	गं ०	पं ३	पं ३	गं ३	पं ४	गं ४	सां ५
सां x	नि	प ०	प २	ग २	प ०	नि ३	प ३	ग ३	प ४	ग ४	सां ५

: 0 :

६६. शंकरा—अपतालो.

स्थायी.

सां x	सां	नि २	नि ०	प ३	प ०	नि ३	ध ३	सां ४	नि ५
प x	प	ग २	प ०	नि ३	प ३	ग ३	प ४	ग ४	सां ५

नि x	प	नि	सा	ग	सा	ग	प	प	नि
		२			०		३		
सां x	नि	प	ग	प	नि	प	ग	ग	सा
		२			०		३		

अंतरी.

प x	प	सां	उ	सां	सां	सां	गं	गं	सां
		२			०		३		
सां x	सां	नि	नि	प	प	नि	ध	सां	नि
		२			०		३		
प x	ग	प	नि	सां	गं	सां	पं	गं	सां
		२			०		३		
सां x	नि	प	ग	प	नि	प	ग	ग	सा
		२			०		३		



६७. देशकार--त्रितालो.

स्थायी.

ग ३	प	ध	सां	उ	प	ध	प	ग	प	ध	प	ग	ग	सा	उ
				x				२				०			
सा ३	रे	ध	स	उ	प	ध	प	ग	प	ध	प	ग	ग	सा	उ
				x				२				०			

अंतरी.

प ३	ग	प	ध	प	सां	उ	सां	ध	ध	सां	उ	रें	सां	ध	प
					x			२				०			
ग ३	प	ध	ध	सां	उ	ध	प	ग	प	ध	प	ग	ग	सा	उ
				x				२				०			

६८. देशकार—त्रितालो.

स्थायी.

म	रे	सा	सा	प	ड	ध	प	ग	ग	ध	प	प	ध	प	प
३				x				२				०			
प	ग	प	ध	सां	ड	ध	प	ग	ग	ध	प	ग	रे	सा	ड
३				x				२				०			

अंतरी.

प	ग	प	ध	सां	ड	रे	सां	सां	ध	सां	रे	सां	रे	सां	ध
३				x				२				०			
अं	रे	सां	रे	सां	सां	ध	प	ग	प	ध	प	ग	रे	सा	ड
३				x				२				०			

६९. देशकार—त्रैतालो.

स्थायी.

ध	ध	प	प	ग	प	ध	प	ग	रे	सा	ड
x		०		२		०		३		४	
ध	ध	सा	ड	रे	रे	ग	ग	प	प	ध	ध
x		०		२		०		३		४	
ग	ग	प	प	ध	ध	सां	ड	रे	रे	सां	ड
x		०		२		०		३		४	
सां	सां	ध	प	ग	प	ध	प	ग	रे	सा	ड
x		०		२		०		३		४	

अंतरी.

ग	ग	प	प	ध	ध	सां	ड	रे	रे	सां	ड
x		०		२		०		३		४	
सां	ध	सां	ड	रे	रे	सां	रे	सां	ड	ध	प
x		०		२		०		३		४	

प x	ध	ग ग ०	प ध २	सां ड ०	रे' सां २	ध प ४
सां रे' x		सां ड ०	ध प २	ध प ०	ग रे ३	सा ड ४

∴

७०. देशकार--उपतालो.

स्थायी.

ध ध x	प ध प २	ग प ०	ग रे सा ३
ध ध x	सा रे रे २	ग ग ०	प ध प ३
प ग x	प ध ध २	सां ड ०	रे' सां ड ३
सां रे' x	सां ध प २	ध प ०	ग रे सा ३

अंतरी.

प ग x	प ध ध २	सां ड ०	सां रे' सां ३
सां ध x	ध सां ड २	रे' रे' ०	सां ध प ३
ग' रे' x	सां रे' सां २	ध रे' ०	सां ध प ३
सां रे' x	सां ध प २	ध प ०	ग रे सा ३



थाट त्रीन्ने—“अभाज्.”



७१. अभाज्—त्रितालो.

स्थायी.

प नि सां रे	सां नि ध प	ध प ग म	ग ड ग म
२	०	३	४
प ग म ग	म ग रे सा	ध प ग म	ग ड ग म
२	०	३	४

अंतरौ.

ग म ध नि	सां ड नि सां	नि नि सां रे	सां नि ध ड
२	०	३	४
नि नि सां रे	सां नि ध प	ध प ग म	ग ड ग म
२	०	३	४

—:—

७२. अभाज्—त्रितालो.

स्थायी.

ध प ध म	प ध ड म	ग ड ग म	ग रे सा ड
०	३	४	२
नि सा ग म	म ग ड म	नि ध नि सां	नि ध सां नि
०	३	४	२

अंतरौ.

ग म ध नि	सां रे नि सां	सां नि सां रे	सां नि ध ड
०	३	४	२
ग म ग म	प नि सां ग	म ग नि सां	नि ध सां नि
०	३	४	२

७३. षुभाण्य--त्रितालो.

स्थायी.

सा	सा	ग	ग	म	म	प	प	ग	म	प	ध	प	म	ग	ग
x				२				०					३		
सां	नि	सां	रे	सां	नि	ध	प	ग	म	प	ध	प	म	ग	ग
x				२				०					३		

अंतरै.

ग	म	प	नि	सां	उ	नि	सां	नि	नि	सां	रे	सां	उ	नि	ध
x								०					३		
सां	नि	सां	ध	नि	प	ध	म	प	ग	म	ध	प	म	ग	ग
x				२				०					३		

— : ० : —

७४. षुभाण्य--त्रितालो.

स्थायी.

ग	ग	सा	ग	म	प	ग	म	नि	ध	उ	म	प	ध	उ	म
x				२				०					३		
ग	उ	उ	उ	ध	नि	सां	उ	सां	नि	ध	प	म	ग	रे	सा
x				२				०					३		

अंतरै.

ग	म	ध	म	ध	नि	सां	उ	सां	गं	मं	गं	नि	नि	सां	उ
x				२				०					३		
सां	रे	सां	नि	ध	प	ध	म	प	ग	म	ग	म	ग	रे	सा
x				२				०					३		
नि	सा	ग	म	प	ग	उ	म	नि	ध	उ	म	प	ध	उ	म
x				२				३					३		
ग	उ	उ	उ	ध	नि	सां	उ	सां	नि	ध	प	म	ग	रे	सा
x				२				०					३		

७५. षुभाज्—त्रितालो.

स्थायी.

सा सा x	ग ग	म म २	ग ग	म प उ ग ०	म उ उ उ ३
ध नि x	ध प	ध नि २	ध प	प सां नि सां ०	उ नि ध ध ३
म म x	प ध	सां नि २	ध प	म म प प ०	ध ध म ग ३

अंतरो.

ग म x	ध नि	सां उ नि सां २	नि नि सां उ ०	ध ध नि ध ३
म म x	प ध	सां उ नि ध २	उ म उ प ०	ध उ म ग ३

— : ० : —

७६. षुभाज्—उपतालो.

स्थायी.

सा सा x	म म म २	प ग ०	म प ध ३
सां नि x	ध ध म २	प प ०	ध म ग ३
नि नि x	सां उ सां २	नि रं ०	सां नि ध ३
सां नि x	ध ध म २	प प ०	ध म ग ३

अंतरी.

म	ग	म	ध	नि	सां	ड	ध	नि	सां
x		२			०		३		
सां	गं	मं	गं	सां	नि	सां	नि	ध	ध
x		२			०		३		
ग	म	ग	ग	म	प	नि	सां	गं	सां
x		२			०		३		
सां	नि	ध	ध	म	प	प	ध	म	ग
x		२			०		३		

— : ० : —

७७. अभाज-अपतादी.

स्थायी.

ग	म	प	सां	ड	रें	सां	नि	प	ध
x		२			०		३		
ग	म	प	सां	नि	ध	म	प	ध	म
x		२			०		३		
ग	ग	सा	ग	म	प	ग	म	नि	प
x		२			०		३		
सां	ध	नि	प	ध	म	प	ध	म	ग
x		२			०		३		

अंतरी.

म	ग	म	प	नि	सां	ड	प	नि	सां
x		२			०		३		
सां	गं	मं	गं	सां	रें	सां	नि	प	ध
x		२			०		३		

म	म	सा ग म	प	म	म	नि प
५		२	०		३	
सां ध		नि प ध	म	प	ध	म ग
५		२	०		३	

— : ० : —

७८. तिलंग--त्रितालो.

स्थायी.

प	नि	सां	सां	नि	नि	प	सां	नि	प	ग	म	म	ड	ग	म
२				०				३					५		
प	ग	म	म	म	म	नि	सा	नि	सा	ग	म	प	ग	म	प
२				०				३					५		
नि	प	सां	सां	नि	नि	प	सां	नि	प	ग	म	ग	ड	ग	म
२				०				३					५		

अंतरो.

ग	म	प	नि	सां	ड	नि	सां	प	नि	सां	ड	नि	नि	प	ड
२				०				३					५		
सां	गं	मं	गं	नि	सां	नि	प	नि	प	ग	म	ग	ड	ग	म
२				०				३					५		

— : ० : —

७९. तिलंग--अपतालो.

स्थायी.

सा	सा	म	म	म	प	प	नि	नि	प
५		२			०		३		
सां	सां	नि	नि	प	म	प	म	म	ग
५		२			०		३		

नि x	नि	सां ३	सां	नि सां	नि नि प
सां x	सां	नि नि प	म प	ग म ग	
		२		०	३

अंतरे.

म x	म	ग म प	नि नि	सां ३	सां
नि x	नि	सां ३	सां	नि सां	नि नि प
सां x	गं	मं गं गं	नि सां	नि नि प	
सां x	सां	नि नि प	म प	ग म ग	
		२		०	३

—:०:—

८०. छिंछोटी--त्रितालो.

स्थायी.

ध ३	ध सा रे	ग म ग प	म ग सा रे	सा नि ध प
प ३	प रे रे	ग रे ग सा	ध सा रे ग	सा नि ध प
		x	२	०

अंतरे.

सा ३	सा ग म	प प ध प	म ग म ध	प म ग म
सा ३	म म प	म ग रे ग	ध सा रे ग	सा नि ध प
		x	२	०

—:०:—

८१. छिओटी—त्रितालो.

स्थायी.

प	नि	प	ध	सा	उ	रे	सा	ग	म	प	ग	म	ग	रे	सा
३				x				२						०	
नि	सा	ग	म	प	ध	नि	ध	प	म	ग	प	म	ग	रे	सा
३				x				२						०	

अंतरौ.

सा	रे	म	प	ध	म	प	ध	सां	रे	गं	सां	नि	ध	म	प
३				x				२				०			
सां	नि	ध	नि	ध	प	ध	प	म	प	म	म	म	ग	रे	सा
३				x				२						०	

—: ० :—

८२. छिओटी—ओकतालो.

स्थायी.

ग	म	ग	रे	ग	सा	नि	सा	नि	ध	नि	प
x		०		२		०		३		४	
ध	ध	सा	उ	रे	सा	रे	ग	म	म	ग	म
x		०		२		०		३		४	
सा	सा	ग	म	प	प	नि	नि	ध	प	ध	प
x		०		२		०		३		४	
ग	म	ध	प	म	म	सा	रे	ग	म	ग	ग
x		०		२		०		३		४	

अंतरो.

सा x	सा	ग ०	म	प २	ग	म ०	प	ध ३	नि	ध ४	प
म x	ग	म ०	म	प २	प	ध ०	प	ग ३	म	ग ४	ग
नि x	नि	ध ०	प	ध २	म	प ०	म	म ३	ग	रे ४	ग
ध x	ध	सा ०	ड	रे २	सा	ग ०	रे	म ३	म	ग ४	म

:०:

८३. अिंअेटी--तीवो.

स्थायी.

ध २	नि	प ३	ध	सा x	ड सा	ग २	रे	प ३	म	ग ४	रे सा x
नि २	सा	म ३	म	प x	ध नि	ध २	प	म ३	ग	रे ४	म सा x

अंतरो.

नि २	सा	म ३	म	प x	ड प	ध २	नि	ध ३	प	म ४	ग म x
प २	ध	सां ३	नि	ध x	प म	ध ०	प	म ३	ग	रे ४	ग सा x

:०:

८४. गारा--त्रितासो.

स्थायी.

सा x	म ग म	रे २	ग रे	सा	नि ०	नि सा	रे	सा ३	नि ध ड
म x	प ध सा	ड २	ध नि	सा	ड ०	प म म	रे	ग रे सा	

अंतरे.

म म प प x	ध ध नि ध २	म ध नि ध ०	ग म ग रे ३
रे प म प x	रे ग रे सा २	नि नि सा रे ०	सा नि ध ध ३
म प ध सा x	ड ध नि सा २	ड म ग म ०	रे ग रे सा ३

:०:

८५. गारा--त्रितालो.

स्थायी.

रे सा नि सा ०	ध नि प ध ३	नि नि सा ड x	रे ग रे सा २
सा म म प ०	ध म म म ३	प रे ग म x	रे ग रे सा २

अंतरे.

सा सा ग म ०	प ग म प ३	ध प म म x	रे ग रे सा २
सां ध नि प ०	ध म प म ३	म रे ग म x	रे ग रे सा २

:०:

८६. दुर्गा--त्रितालो.

स्थायी.

ड सा ध नि ३	सा ड म म x	ड म ध नि २	ध ड म म ०
ड म ध नि ३	सां ड म सां x	ड नि ध नि २	ध ड म म ०

अंतरी.

ॐ	म	ध	नि	सां	उं	गं	सां	ॐ	गं	ॐ	मं	गं	अं	सां	ॐ
ॐ				x				२				०			
ॐ	सां	उं	नि	ध	ॐ	म	ध	ॐ	सां	ॐ	नि	ध	ॐ	म	ग
ॐ				x				२				०			



८७. दुर्गा—अपतालो.

स्थायी.

ग	म	सा	नि	ध	सा	ॐ	म	ग	ॐ
x		२			०		ॐ		
म	ग	म	ध	नि	ध	ॐ	म	ग	ॐ
x		२			०		ॐ		
म	ग	म	ध	नि	सां	ॐ	नि	सां	ॐ
x		२			०		ॐ		
सां	ॐ	नि	ध	नि	ध	ॐ	म	ग	ॐ
x		२			०		ॐ		

अंतरी.

म	ग	म	ध	नि	सां	ॐ	नि	सां	ॐ
x		२			०		ॐ		
नि	सां	मं	गं	मं	गं	ॐ	नि	सां	ॐ
x		२			०		ॐ		
सां	सां	नि	ध	नि	ध	म	म	म	ध
x		२			०		ॐ		
सां	ॐ	नि	ध	नि	ध	ॐ	म	ग	ॐ
x		२			०		ॐ		

८८. रागेश्वरी—त्रितालो.

स्थायी.

रे	सा	नि	ध	सा	उ	रे	सा	म	ध	नि	ध	म	म	रे	सा
३				x				२				०			
नि	सा	म	म	ध	ग	म	ध	नि	ध	म	ध	म	म	रे	सा
३				x				२				०			

अंतरे.

म	म	म	ध	म	ध	नि	सां	सां	मं	मं	मं	गं	गं	रें	सां
३				x				२				०			
गं	रें	सां	रें	सां	नि	ध	सां	नि	ध	म	ध	म	ग	रे	सा
३				x				२				०			

: 0 : —————

८९. रागेश्वरी—अपतालो.

स्थायी.

रे	सा	नि	ध	नि	सा	उ	ध	नि	सा
x		२			०		३		
सा	ग	म	ध	नि	ध	म	ग	रे	सा
x		२			०		३		
नि	सा	ग	म	ध	म	ध	नि	सां	उ
x		२			०		३		
रें	सां	नि	ध	नि	ध	म	म	रे	सा
x		२			०		३		

अंतरे.

म	ग	म ध नि	सां	उ	ध नि सां
x		२	०		३
नि	सां	रे' रे' सां	रे'	सां	नि ध ध
x		२	०		३
म	ध	सां नि ध	म	ग	रे रे सा
x		२	०		३
रे	सा	नि ध नि	सा	ग	म ध नि
x		२	०		३
सां	सां	नि ध नि	ध म	ग रे सा	
x		२	०		३

—:०:—

६०. अंभावती—त्रितासो.

स्थायी.

रे म प ध	प ध सां नि	ध प ध म	ग ग म सा
x	२	०	३
सा ग प म	ग ग म सा	ध म प ध	म ग म सा
x	२	०	३

अंतरे.

म म प नि	सां उ नि सां	सां सां रे' ग'	सां सां नि ध
x	२	०	३
सां नि ध नि	ध प ध म	प प ध म	ग ग म सा
x	२	०	३

—:०:—

६१. अंभावती--अपतालो.

स्थायी.

३ x	३	म प ध	प ध	सां ड नि
	२	.	०	३
ध	ध	प ध म	ग ग	म सा ड
x	२		०	३
म	म	प नि नि	सां ड	नि सां ड
x	२		०	३
सां	सां	३ गं सां	सां सां	नि नि ध
x	२		०	३
ध	ध	ध नि प	प ध	सां ड नि
x	२		०	३
ध	प	प ध म	ग ग	म सा ड
x	२		०	३

अंतरी.

म	म	प नि नि	सां ड	नि सां ड
x	२		०	३
सां	सां	३ गं सां	सां सां	नि ध ध
x	२		०	३
ध	ध	ध नि प	प ध	सां ड नि
x	२		०	३
ध	प	प ध म	ग ग	म सा ड
x	२		०	३

६२. द्वेस--अपतासो.

रूपायी.

ध म	रे म सा	रे म	नि ध प
x	२	०	३

नि सां	रे सां नि	ध म	नि ध प
x	२	०	३

अंतरे।

म म	प नि नि	सां ड	नि सां ड
x	२	०	३

रे रे	मं गं रे	सां रे	नि नि सां
x	२	०	३

नि सां	रे सां नि	ध म	नि ध प
x	२	०	३

-----: ० :-----

६३. द्वेस--त्रितासो.

रूपायी.

प ध प म	म रे म सा	रे रे म प	नि नि सां ड
२	०	३	x

नि नि सां ड	मं गं रे सां	नि नि सां रे	सां नि ध प
२	०	३	x

अंतरे।

म	म	प	प	उ	प	नि	नि	सां	उ	सां	उ	सां	रे	नि	सां
२				०				३				४		५	
३	३	५	५	०	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३

: ० :

६४. देस—अेकतालो।

स्थायी।

३	म	३	म	प	प	सां	नि	प	प	प	प
५		०		२		०		३		४	
३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३

अंतरे।

म	म	प	प	नि	नि	सां	उ	नि	नि	सां	उ
५		०		२		०		३		४	
३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३

: ० :

६५. सौरट—त्रितालो.

स्थायी.

रे	रे	म	प	नि	नि	सां	ड	सां	रें	सां	नि	ध	प	म	रे
७				x				२				०			
रे	म	रे	प	म	रे	नि	सा	नि	ध	म	प	ध	म	रे	रे
७				x				२				०			

अंतरी.

म	म	प	प	नि	नि	सां	ड	नि	सां	रें	मं	रें	रें	नि	सां
७				x				२				०			
नि	सां	रें	नि	सां	नि	ध	प	ध	म	प	प	ध	म	रे	रे
७				x				२				०			
रे	म	रे	प	म	रे	नि	सा	नि	ध	म	प	ध	म	रे	रे
७				x				२				०			

:०:

६६. सौरट—अपतालो.

स्थायी.

रे	रे	म	म	प	नि	नि	सां	ड	रें
x		२			०		७		
सां	नि	ध	म	प	ध	म	रे	ड	रे
x		२			०		७		
रे	म	रे	प	म	रे	रे	नि	नि	सा
x		२			०		७		
नि	नि	ध	म	प	ध	मं	रे	ड	रे
x		२			०		७		

अंतरो.

म	म	प	नि	नि	सां	५	नि	सां	५
x		२			०		३		
नि	नि	सां	रे	मं	रे	रे	सां	नि	सां
x		२			०		३		
नि	सां	रे	नि	सां	रे	सां	नि	ध	प
x		२			०		३		
सां	नि	ध	म	प	ध	म	रे	५	रे
x		२			०		३		

-----:0:-----

६७. तिलक कामोद--त्रितालो.

स्थायी.

रे	ग	रे	प	म	ग	नि	सा	नि	प	नि	सा	रे	म	नि	सा
x				२				०				३			
रे	म	प	ध	म	प	ध	म	ग	सा	रे	प	म	ग	नि	सा
x				२				०				३			

अंतरो.

रे	रे	म	म	प	ध	म	प	रे	म	प	प	ध	म	म	रे
x				२				०				३			
रे	प	म	ग	सा	रे	ग	सा	सां	प	ध	म	ग	ग	नि	सा
x				२				०				३			

-----:0:-----

६८. तिलक कामोद-त्रितालो.

स्थायी.

प उ	नि सा रे	ग सा उ प	म ग सा रे	म सा उ नि
		x	२	०

रे क	म प ध	म प सां प	ध म ग सा	रे म सा नि
		x	२	०

अंतरौ.

म उ	म प नि	सां उ प सां	उ पं मं गं	सां रं गं सां
		x	२	०

सां उ	रे सां प	ध म ग रे	प म ग सा	रे म सा नि
		x	२	०

— : ० : —

६९. तिलक कामोद-उपतालो.

स्थायी.

प x	प सा नि सा	रे रे	ग नि सा
	२	०	उ

रे x	रे प म ग	सा रे	ग सा नि
	२	०	उ

रे x	रे म रे म	प प	ध म प
	२	०	उ

सां x	प ध म ग	सा रे	ग सा नि
	२	०	क

म	म	प	नि	नि	सां	ड	प	नि	सां
x		२			०		३		
रे	रे	पं	मं	गं	सां	रे	गं	सां	ड
x		२			०		३		
प	प	रे	सां	सां	प	ध	म	अ	रे
x		२			०		३		
ग	रे	प	म	अ	सा	रे	ग	सा	नि
x		२			०		३		

—;0:—

१००. न्यन्यवन्ती—शैतावे.

स्थायी.

रे	रे	रे	ग	ग	प	म	अ	रे	रे	अ	सा
x		०		२		०		३		४	
रे	सा	नि	सा	रे	ग	रे	सा	रे	नि	ध	प
x		०		२		०		३		४	
सा	सा	रे	म	म	प	नि	नि	सां	ड	नि	सां
x		०		२		०		३		४	
सां	नि	ध	प	म	प	ध	अ	अ	रे	ग	सा
x		०		२		०		३		४	

अन्तरे.

म	म	प	प	नि	नि	सां	ड	नि	नि	सां	ड
x		०		२		०		३		४	
नि	नि	सां	ड	रे	सां	सां	रे	सां	नि	ध	प
x		०		२		०		३		४	

म x	म	ग	ग	म	प	नि	नि	सां	ड	नि	सां
	०			२		३		४		०	
सां x	नि	ध	प	म	नि	ध	म	ग	रे	म	सा
	०			२		०		३		४	

:0:

१०१. ज्यज्यवती--उपतादो.

स्थायी.

प x	प	रे	रे	रे	रे	रे	म	सा
		२			०		३	
रे x	ग	म	म	प	म	म	रे	गु
		२			०		३	
नि x	नि	सा	ड	सा	रे	गु	रे	सा
		२			०		३	
नि x	ध	नि	सा	सा	रे	नि	ध	नि
		२			०		३	प

अंतरो.

म x	म	प	नि	नि	सां	ड	नि	सां	ड
		२			०		३		
नि x	नि	सां	रे	गु	रे	सां	रे	सां	नि
		२			०		३		
ध x	प	ध	म	ग	म	प	नि	सां	सां
		२			०		३		
सां x	नि	ध	म	प	ध	म	रे	गु	रे
		२			०		३		

नि नि	सा ङ सा	रे अ	रे रे सा
x	२	०	३
नि ध	नि रे सा	रे नि	ध नि प
x	२	०	३

—: ० :—

१०२. जयजयवन्ती—त्रितालो.

स्थायी.

म ग नि सा	रे ङ ङ ङ	रे ग म प	ध म रे अ
३	x	२	०
रे नि सा सा	रे अ रे सा	नि ध नि सा	रे नि ध प
३	x	२	०

अंतरे.

म ग म प	नि नि सां ङ	नि सां रे अ	रे सां रे नि
३	x	२	०
ध नि ध प	ध ग म नि	ध प ग म	रे अ रे रे
३	x	०	०
नि नि सा ङ	रे अ रे सा	नि ध नि सा	रे नि ध प
३	x	०	०

—: ० :—

१०३. गोंड भद्वार—त्रितालो.

स्थायी.

रे म रे प	ङ प म प	ध सां ध प	म प ङ म
x	२	०	३
रे ग रे प	म ग रे सा	रे ग म प	ध म ङ म
x	२	०	३

अंतरे।

प	प	ध	ध	सां	ड	सां	ड	गं	मं	पं	गं	मं	रं	सां	ड
x				२				०				३			
रं	रं	सां	नि	ध	प	म	प	ध	सां	ध	प	म	प	ड	म
x				२				०				३			
रे	म	रे	प	म	म	रे	सा	रे	ग	म	प	ध	ग	ड	म
x				२				०				३			

:०:

१०४. गौंड महत्कार--त्रितालो।

स्थायी।

रे	म	रे	म	ग	रे	सा	सा	रे	ग	रे	ग	म	प	म	ग
०				३				x				२			
रे	रे	प	म	प	प	म	प	ध	सां	ध	प	म	प	म	ग
०				३				x				२			

अंतरे।

प	प	प	प	ध	ध	नि	नि	सां	ड	सां	ड	सां	रं	सां	ड
०				३				x				२			
सां	नि	ध	ध	सां	ड	सां	ड	सां	रं	सां	नि	ध	नि	प	प
०				३				x				२			
रे	रे	प	म	प	प	म	प	ध	सां	ध	प	म	प	म	म
०				३				x				२			

:०:

१०५. औं उ मल्लार—त्रितालो.

स्थायी.

०	ध	प	म	ग		रे	म	सा	रे		म	उ	उ	उ		म	म	म	उ	
						उ					x					२				
०	म	म	रे	प		उ	प	म	प		ध	सां	ध	प		म	उ	म	प	
						उ					x					२				

आंतरे.

०	म	म	प	प		ध	ध	नि	नि		सां	उ	सां	उ		ध	नि	सां	उ	
						उ					x					२				
०	सां	नि	ध	ध		सां	उ	सां	उ		सां	रे	सां	नि		ध	ध	प	प	
						उ					x					२				
०	म	म	रे	प		उ	प	म	प		ध	सां	ध	प		म	उ	म	प	
						उ					x					२				

समाप्त.

હિન્દુસ્તાની સંગીત પદ્ધતી

(ગુજરાતીમાં)

સંગીત સાહિત્યના અથાગ અભ્યાશી મી. વીણુ નારાયણ ભાટખંડે, બી. એ., એલ.એલ. બી.એ. અસલ મરાઠીમાં રચેલાં 'હિન્દુસ્તાની સંગીત પદ્ધતી'નું ગુજરાતી ભાષાંતર સ્વર્ગવાસી શેઠ રતનશી લીલાધર ઠાકરે કીધું છે. જેમાં સંગીતનાં પેહેલા ત્રણ ઠાક કલ્યાન, ખેલાવલ અને ખમાજનું ખોહોલું વર્ણન આપ્યું છે તથા સ્વર, શ્રુતી, ગ્રામ મુર્છના સીવાય ત્રણે ઠાકના નજદીક ૪૭ રાગોનું પુર્ણ વર્ણન કર્યું છે, તે સાથે અસલના અનેક સંસ્કૃત ગ્રંથોને લગતા સ્લોકો તેના ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે આપ્યા છે. આજ પ્રયંત છપાયલા સંગીતના પુસ્તકોમાં આ પુસ્તક સર્વોપરી ગણાય છે. કારણ કર્તાએ પ્રાચીન સંગીત સાહિત્યને લગતાં સઘલાં પુસ્તકોને અભ્યાસ કરી તેની સાથે હાલના પ્રચારના સંગીત સાથે સરખામણી કરી તેના ધર્મ, વર્ણવર્ણ, વાદી સમવાદી, વગરેની અતી ખોહોલી સમજન આપી એકએકને મલતા રાગો તેના વાદીત્યથી કેવી રીતે જુદા પડે છે તેની વીસ્તારીને માહિતી આપી છે.

શોખીતાં ગીલ્ટ પુકાં સાથે. કીંમત રૂ. ૧૧૧.

મળવાનું ઠેકાણું:—

આંનસરી સેકેટરી,

માયન ઉત્તેજક મંડળી.

તારદેવ રોડ, મુંબઈ

